

Sceau sur anse d'amphore

La Couture (Muron, Charente-Maritime) réf. MUCT1

(Musée archéologique de la Vieille paroisse, Rochefort)



Contexte archéologique

Site de La Couture (Muron). Agglomération ouverte protohistorique. Ramassage de surface (Michel Favre).

Descriptif

- Sceau gravé sur un fragment d'anse d'amphore italique recyclé de type Dressel 1A.
- Anse gravée sur la tranche après polissage.
- Motifs gravés en creux à la pointe sèche (lignes incisées évoquant peut-être un motif zoomorphe)
- Hypothèse d'utilisation : marquage des cachets de cire ou de terre crue, peut-être pour contrôler la gestion de stocks (anses et pieds d'amphores sans gravures : souvent utilisés comme polissoirs – un exemple à Muron)

Dimensions

Longueur mesurée : 11,1 cm

Largeur moyenne : 4,5 cm

Épaisseur moyenne : 2,6 cm

Aire de diffusion et datation

Type d'anse à cachet gravé exceptionnel dans le monde celtique : les rares exemplaires connus ont été recueillis en Poitou-Charentes. Deux spécimens à La Couture (Muron) : le 2^e spécimen, qui présente un motif en « S » parfaitement maîtrisé, est conservé au Musée Hèbre de Saint-Clément. Une autre série de six fragments d'anses gravées a été recueillie sur le site du Vieux-Poitiers à Naintré (décors géométriques : « croix de Lorraine », roues à rayons, motif à tête carrée...). Ornementation qu'on peut rapprocher de certains décors monétaires ou militaires (fourreaux d'épées).

Tène finale : II^e-I^{er} siècle av^t J.C.

Bibliographie

FABRE (M.) : Le site gaulois de Muron (Charente-Maritime), *Recueil de la Société d'archéologie et d'histoire de la Charente-Maritime et Groupe de recherches archéologiques de Saintes*, t. 25, 1973, p. 77-88.

BERTRAND Isabelle et MAGUER Patrick (sous la direction de) : *De pierre et de terre – Les Gaulois entre Loire et Dordogne*, Catalogue de l'exposition présentée par les musées de la ville de Chauvigny (Vienne) du 15 mai au 14 octobre 2007, pp. 55-56, 234-236, 250-251.

Dernière remise à jour : février 2012 (Philippe Duprat).