

QUELQUES SILEX DU PALÉOLITHIQUE INFÉRIEUR

DE LA COLLECTION D. GUÉRIN

Les collections particulières d'objets préhistoriques ne sont pas rares dans nos régions; rassemblées généralement lors de ramassages de surface et conservées dans des conditions fort diverses (trop souvent mauvaises), elles présentent un intérêt des plus variables. Parmi les collections que nous avons pu examiner depuis un certain nombre d'années, celle de M. Dominique Guérin a particulièrement retenu notre attention; non par le nombre de pièces qui la composent mais par l'état de conservation dans lequel elles sont parvenues jusqu'à nous et surtout par les observations faites par l'inventeur, qui permettent de localiser assez bien les trouvailles. Elle est constituée de pièces de différentes époques préhistoriques, du Paléolithique à la Protohistoire, recueillies dans la région de Plassay.

Cette première note sera consacrée à la description de quelques outils du Paléolithique inférieur. Ces pièces ont fait l'objet de deux notes publiées par ailleurs (1).

Fig. 1 : Biface acheuléen, façonné par l'enlèvement de gros éclats qui donnent à la pièce des profils très sinueux. Cet instrument porte une forte patine blanche et est en parfait état de conservation.

Dimensions (2) : L = 131; m = 86,5; e = 50

Fig. 2, n° 1 : C'est un petit biface de l'Acheuléen-moyen, façonné dans un galet; seule la pointe est dégagée; le talon n'a pas été retouché. Une forte patine blanc-grisâtre recouvre toute la pièce. Etat de conservation parfait.

Dimensions : L = 93; m = 63; e = 35

Fig. 2, n° 2 : Biface de l'Acheuléen-moyen, épais et à talon partiellement taillé; il est recouvert d'une forte patine blanche et porte quelques éclats déjà anciens.

Dimensions : L = 126; m = 83; e = 54

Fig. 2, n° 3 : C'est un biface de forme ovalaire, selon la typologie de F. Bordes (3). La taille est plus fine que celle des outils précédents et d'épaisseur moindre. Quelques plages de cortex subsistent sur une face. Silex gris.

Dimensions : L = 108; m = 74; e = 32

Fig. 3, n° 1 : Petit biface aussi appelé "ficron", selon F. Bordes, assez proche du type "micoquien". Cet outil épais à talon cortical réservé, recouvert d'une forte patine blanche, nous est parvenu dans un parfait état de conservation.

Dimensions : L = 97; m = 61; e = 37,5

Fig. 3, n° 2 : Petit biface épais du type "amygdaloïde". En bon état de conservation, il est seulement affecté d'un petit éclat accidentel récent. Forte patine blanche.

Dimensions : L = 85,5; m = 57,4; e = 32

Fig. 3, n° 3 : Biface triangulaire façonné dans un mauvais silex. Un côté est affecté d'une grande cassure ancienne (même patine que l'ensemble de l'outil). Bon état de conservation; patine blanche.

Dimensions : L = 125; m = 95; e = 25,5

Fig. 4, n° 1 : Biface subtriangulaire qui porte quelques enlèvements accidentels récents. Silex gris à cacholon blanc.

Dimensions : L = 120; m = 89; e = 30

Fig. 4, n° 2 : Biface cordiforme façonné dans un silex zoné. Il se trouve affecté de plusieurs éclats accidentels récents; une face porte des éraflures, provoquées par les outils aratoires modernes. Forte patine blanche.

Dimensions : L = 102; m = 75,6; e = 25,5

Fig. 4, n° 3 : Biface cordiforme façonné dans un silex gris prenant une patine blanche (plus forte sur une face). Un côté a été endommagé par des chocs récents.

Dimensions : L = 108; m = 73; e = 28

Nous terminerons cette note en assurant de notre gratitude M. Dominique Guérin, pour son aimable accueil et la confiance qu'il nous accorde pour l'étude de sa collection.

Jacques Gachina

NOTES

1. Gachina Jacques : La collection d'outils préhistoriques D. Guérin - Première et deuxième note - Bull. de la Soc. d'Archéol. et de Sauvetage du Patrimoine du canton de Saint-Porchaire; n° 5, 1988 et n° 6, 1989.

2. Les dimensions sont données en millimètres selon le système utilisé par F. Bordes : L = longueur; m = largeur max.; e = épaisseur max.

3. Bordes François : Typologie du Paléolithique ancien et moyen - Presses Universitaires du C.N.R.S., édition de 1988.

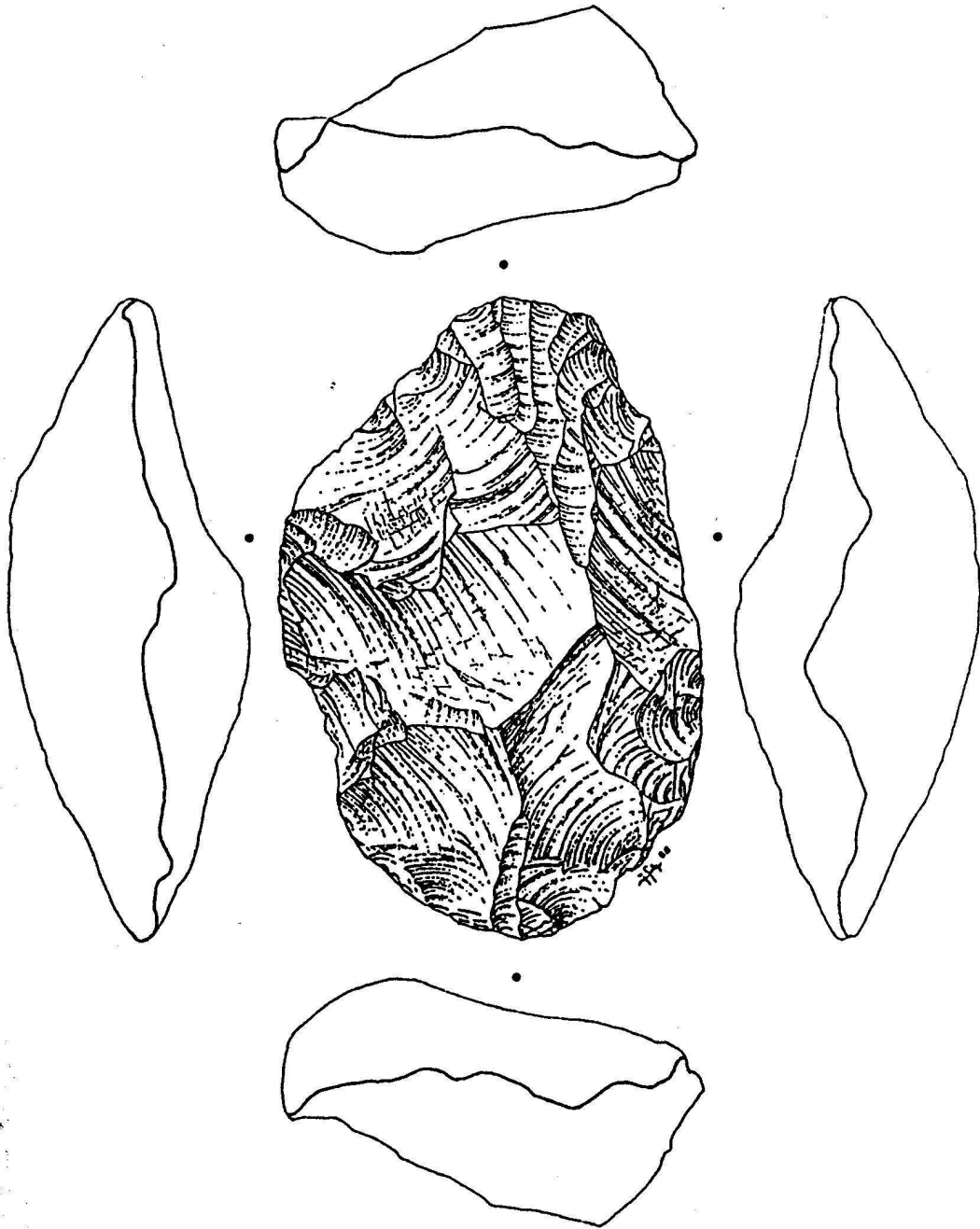


Fig. 1



Collection: D. Guérin - Dessin: J. Gachina

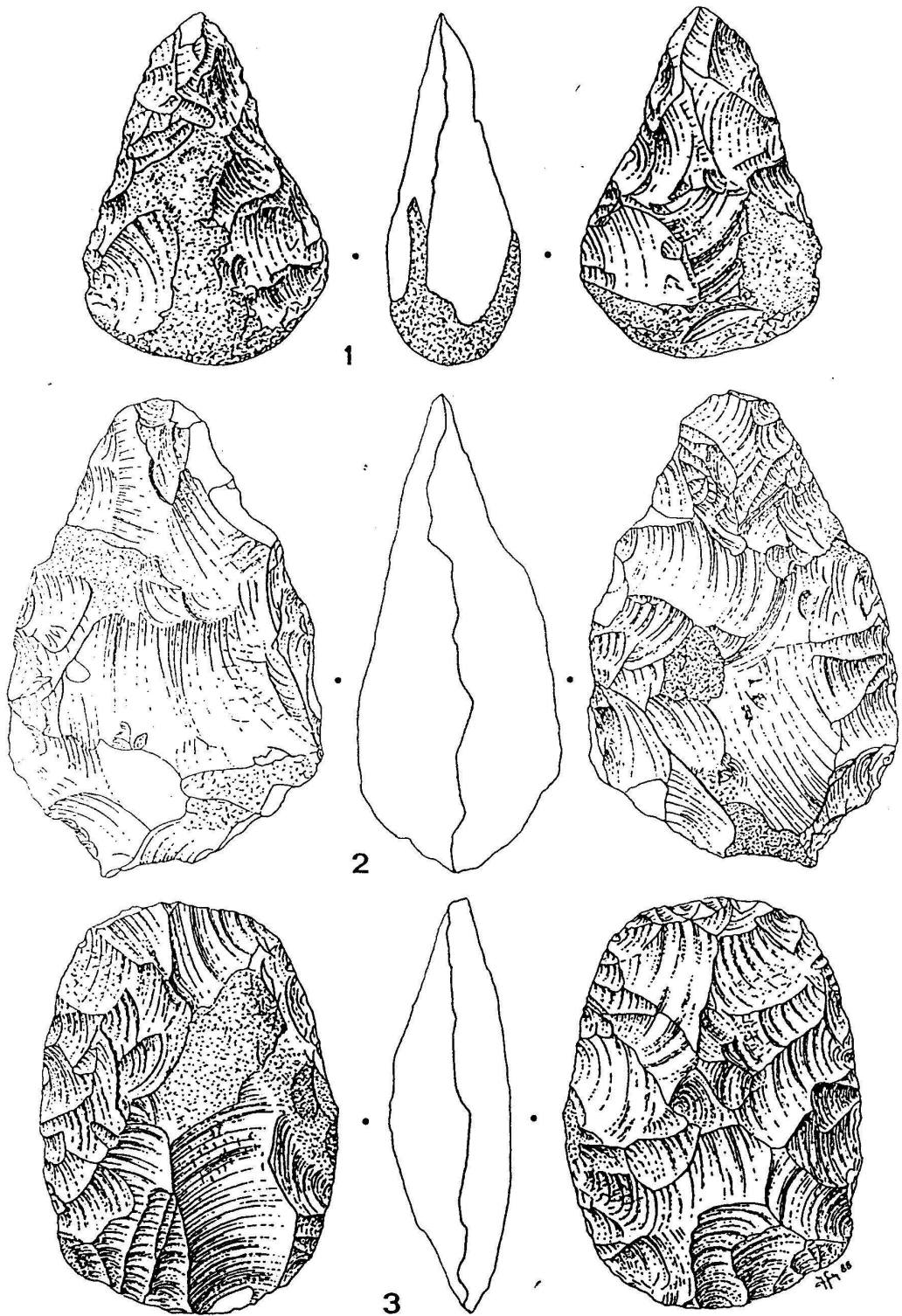
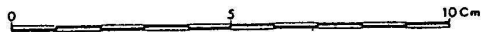


Fig. 2



Collection: D. Guérin - Dessin: J. Gachina

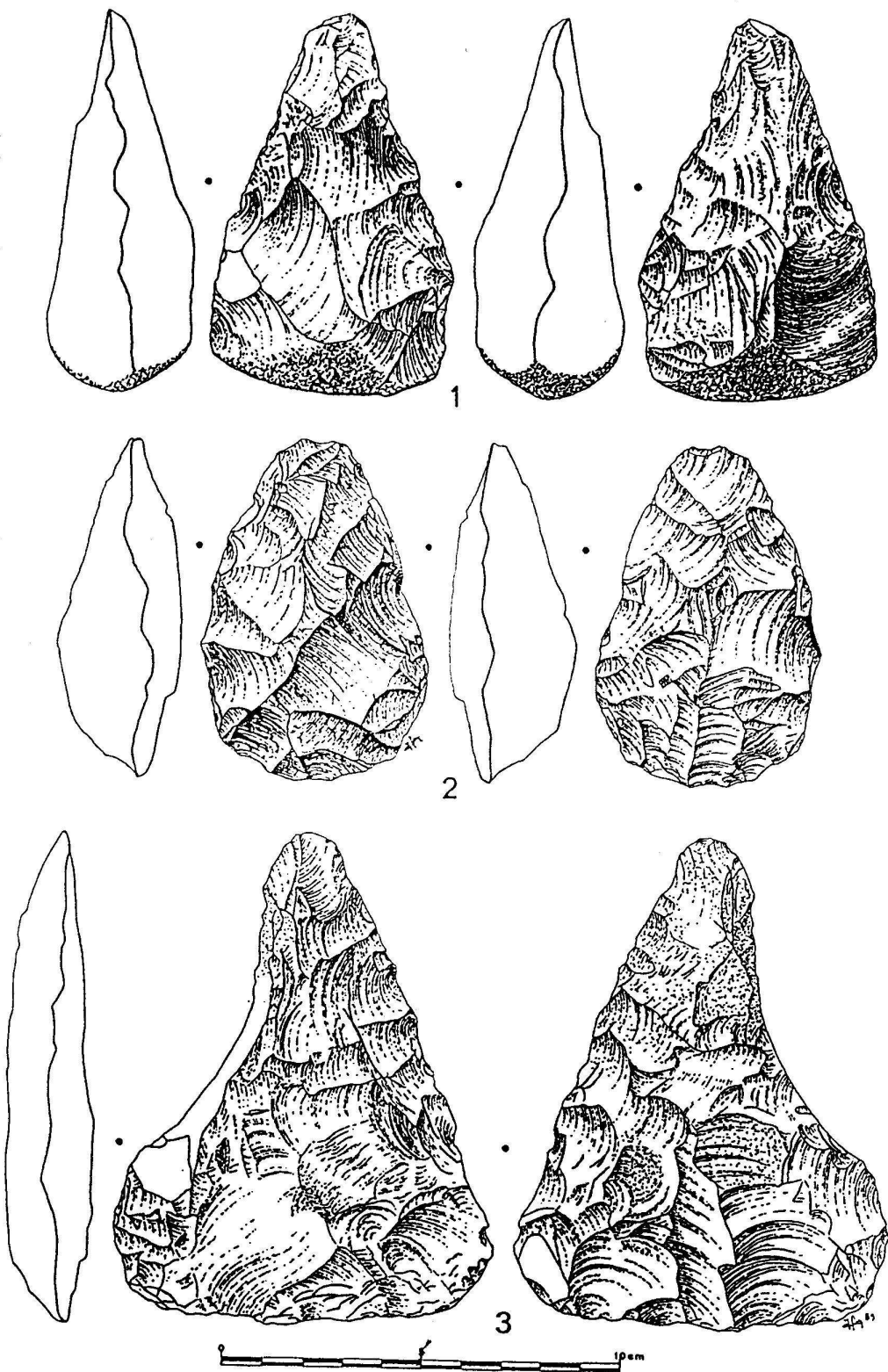


Fig.3 Collection: D. Guérin. Dessin: J. Gachina

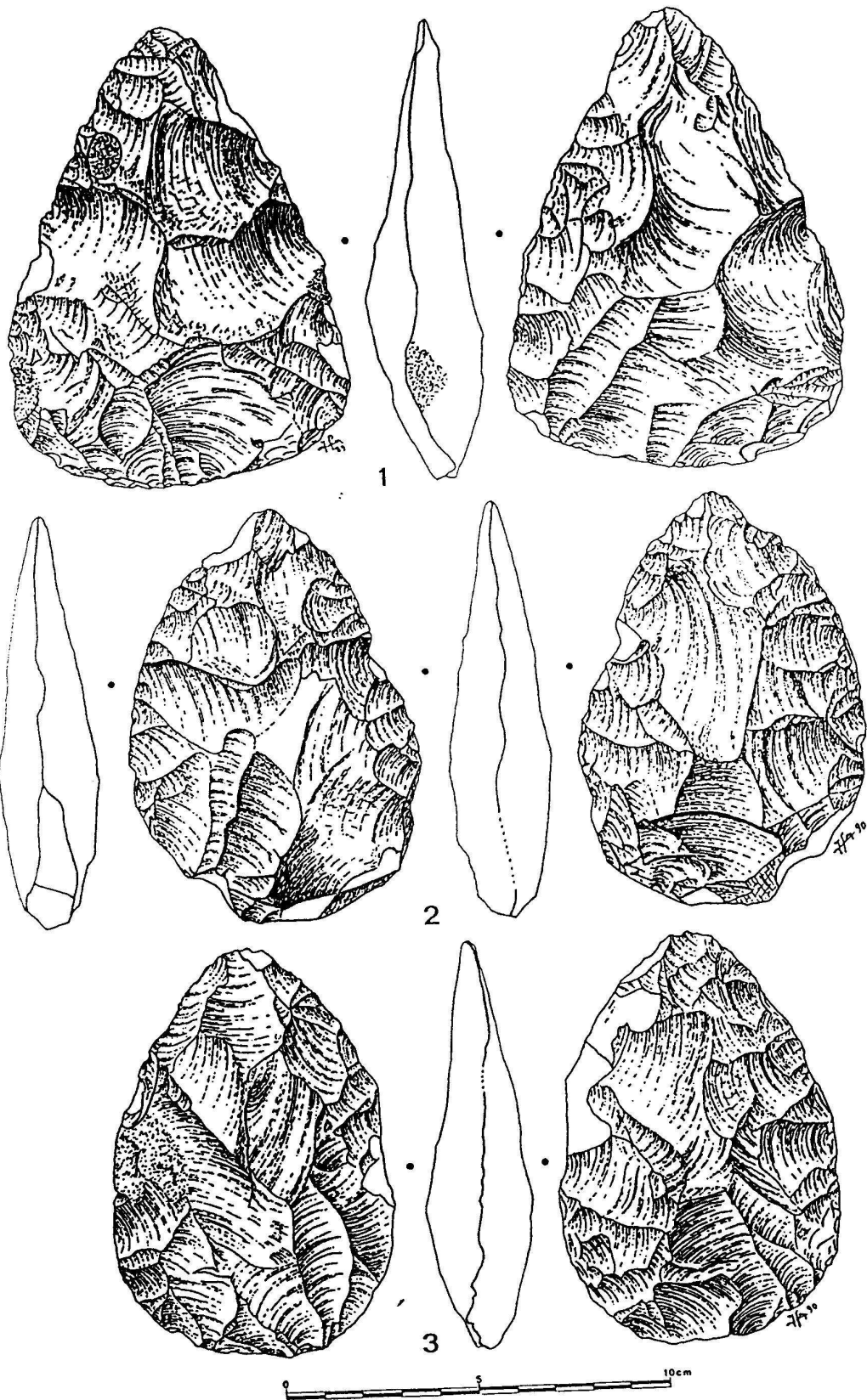


Fig. 4

Collection: D. Guérin - Dessin: J. Gachina